ЛЕПНОЙ DECOR

#9 [январь - март 2012]

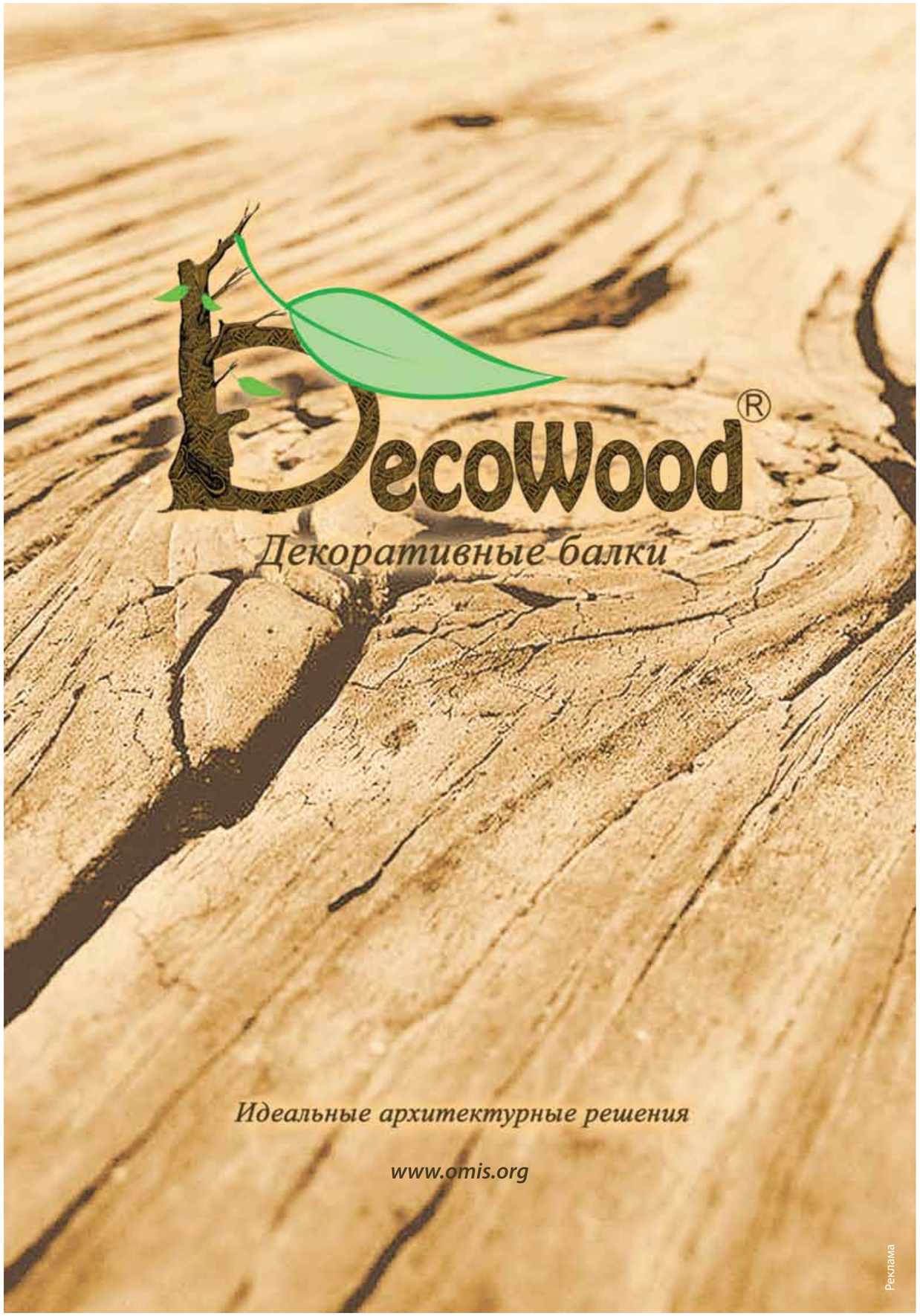
5 ЛУЧШИХ ИНТЕРЬЕРОВ

ФЛОРИСТИЧЕСКИЙ АКВАРИУМ

оформление МЕБЕЛИ (ЧАСТЬ 1)

ОТЕЛЬ Де Рома

ИНТЕРЬЕР для меланхолика



В ЭТОМ НОМЕРЕ:

04 **ЗАВТРА.** ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ОТКРЫТИЯ
Неделя декора в Москве

06 **МАСТЕР-КЛАСС.** МЕТОДЫ, ПРАКТИКА, РЕШЕНИЯ
Елена и Виктория. Флористический аквариум

10 **ИНТЕРЬЕР.** Шедевр для “маленьких” людей
Дизайн-студия “СОТОС”

16 **ИНТЕРЬЕР.** Легкость в неоклассике. часть 1
Галина Гусарова

22 **ИНТЕРЬЕР.** В лучших традициях. часть 1
Ольга Бондарева

28 **ИНТЕРЬЕР.** Лесной уголок. часть 1
Наталья Градова и Галина Карпухина

34 **ИНТЕРЬЕР.** Ресторан “Островский”
Кристина Шикина

40 **СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ**
Тали Розенталь. Интерьер с характером: меланхолик

44 **СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ**
Наталья Танковская. Оформление мебели. часть 1

48 **ОТЕЛИ МИРА**
Отель Де Рома, Берлин

*По вопросам размещения рекламы в нашем журнале обращайтесь по тел. +7 (495) **232-59-00, доб. 107** или по e-mail: reklama@omis.org*

ЛЕПНОЙ DECOR

Издатель
ООО «Торговый Дом Омис»
г. Москва, ул. Годовикова, д. 9
тел. +7 (495) 232-59-00
e-mail: reklama@omis.org
http://www.omis.org

Главный редактор
Валентина Ермошкина

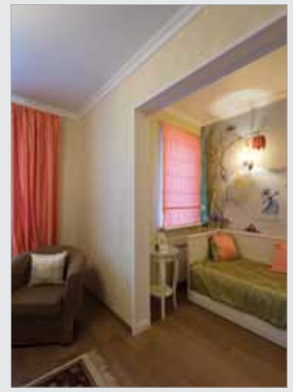
Авторы номера
Ольга Бондарева
Галина Гусарова
Наталья Градова
Галина Карпухина
Тали Розенталь
Наталья Танковская
Кристина Шикина
Елена Азарова
Виктория Курилова

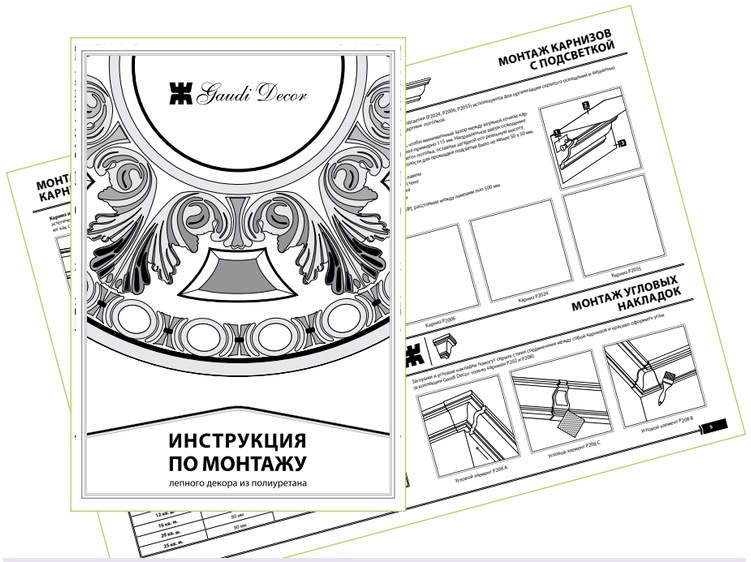
Периодичность
1 раз в квартал (4 номера в год)

Распространение
бесплатное
Тираж
5 000 экземпляров

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ФС77-40495 от 06 июля 2010 г.
Все права на авторские статьи и фотоизображения принадлежат ООО «Торговый Дом Омис». Опубликованные материалы без письменного разрешения издателя использовать запрещается.

На обложке:
проект дизайнеров Натальи Градовой и Галины Карпухиной





Инструкция по монтажу

Долгожданный каталог в помощь не только монтажникам и строителям, но и дизайнерам и архитекторам - подробнейшие инструкции по монтажу лепного декора из полиуретана отдельно по каждой группе товаров.

Удобные поэтапные схемы монтажа и подробные текстовые комментарии ответят на все ваши вопросы по размещению лепных украшений в вашем интерьере.

Выставка Mosbuild-2012

MosBuild – крупнейшая в Европе ежегодная международная строительная и интерьерная выставка. В 2012 году крупнейшее выставочное мероприятие России проходит исключительно на территории «Экспоцентра» в течение двух недель. **Первая неделя** (с 2 по 5 апреля 2012 года) посвящена дизайну и декору. Во время **второй недели** (с 10 по 13 апреля), гостям выставки представят отраслевые экспозиции, посвященные архитектуре и строительству.

2-5 АПРЕЛЯ 2012
НЕДЕЛЯ ДИЗАЙНА И ДЕКОРА

10-13 АПРЕЛЯ 2012
НЕДЕЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ

Распродажа коллекции композиционных панно!

СКИДКИ

Открываем сезон весенних распродаж: предлагаем **скидки до 70%** на всю коллекцию композиционных панно.
Панно настенные – шикарная коллекция настенных декоративных изображений призвана разнообразить монотонный интерьер. Различные варианты цветовых композиций (**белый** и **золотой**) позволят выбрать нужный тон сразу или подобрать панно под окраску. Также в коллекции представлены различные виды орнамента: **растительный, геометрический** и **египетский.**

Лепной декор

В нашем павильоне
Вас ждут
приятные скидки!

Gaudi Decor

г. Москва, Нахимовский пр-т, 24 (“Экспострой”)
*павильон **3**, этаж **1**, сектор **А**, место **114** , тел. +7 (495) **779-68-44***

Реклама

ШЕДЕВР ДЛЯ “МАЛЕНЬКИХ” ЛЮДЕЙ

Дизайн-проект магазина выполнен московской дизайн-студией. Для производства торгового оборудования использовали такие материалы как: МДФ, массив дерева, нержавеющая сталь и крашенное стекло. Но главным акцентом всего интерьера стал лепной декор из полиуретана, а именно богатый ассортимент карнизов и молдингов с гладким профилем. Этими декоративными элементами обрамлены все ниши, полки и даже картины. Стена входной группы полностью обклеена длиномерами, причем они тонированы в пастельные оттенки разных цветов.

1 - широкий ассортимент карнизов и молдингов с гладким профилем

01

1 - широкий ассортимент карнизов и молдингов
с гладким профилем

1 - CR516, 2 - P133, 3 - P210

01

02

03

01

02

03

04

05

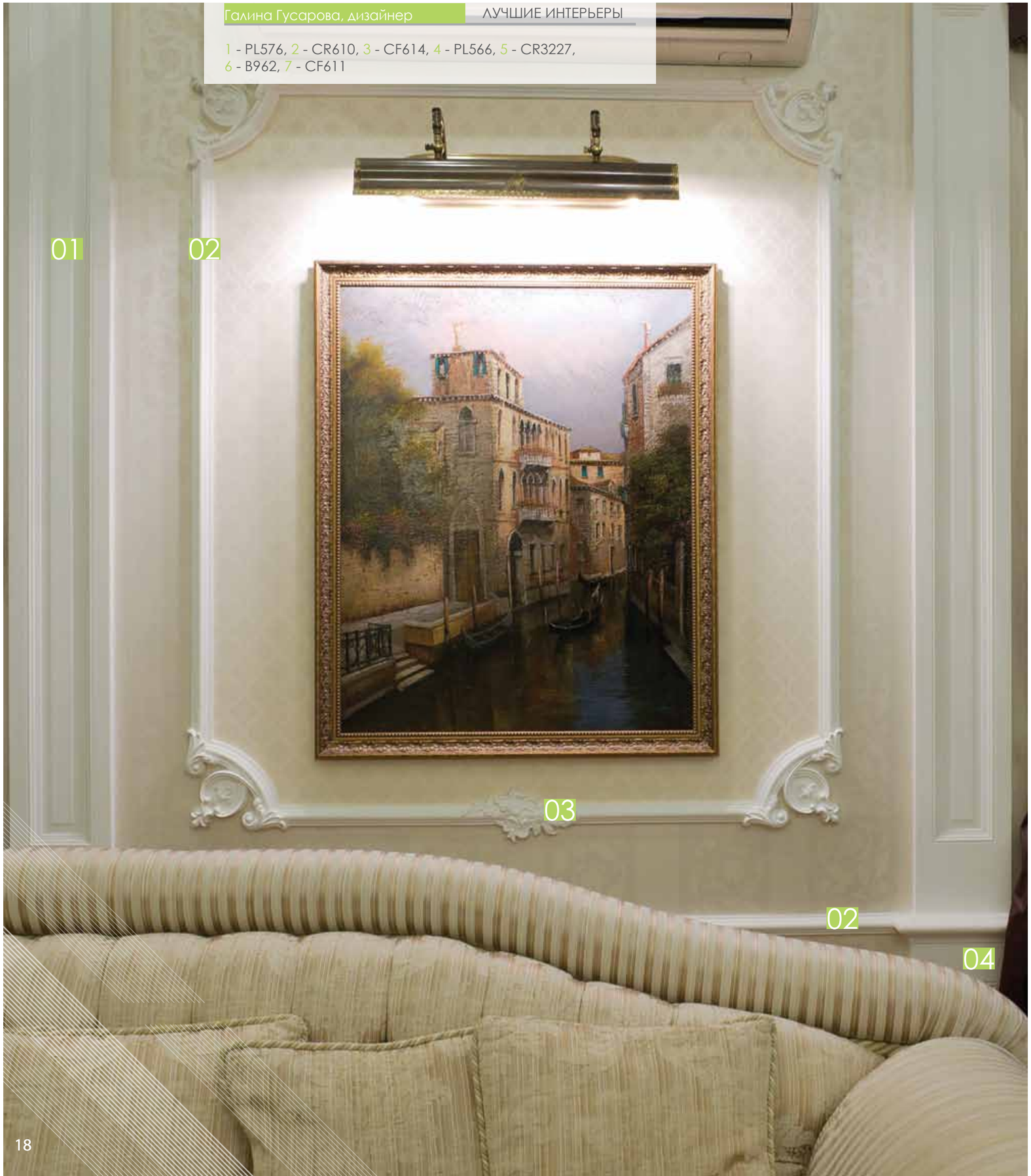
Галина Гусарова, дизайнер

ЛЕГКОСТЬ В НЕОКЛАССИКЕ. часть 1

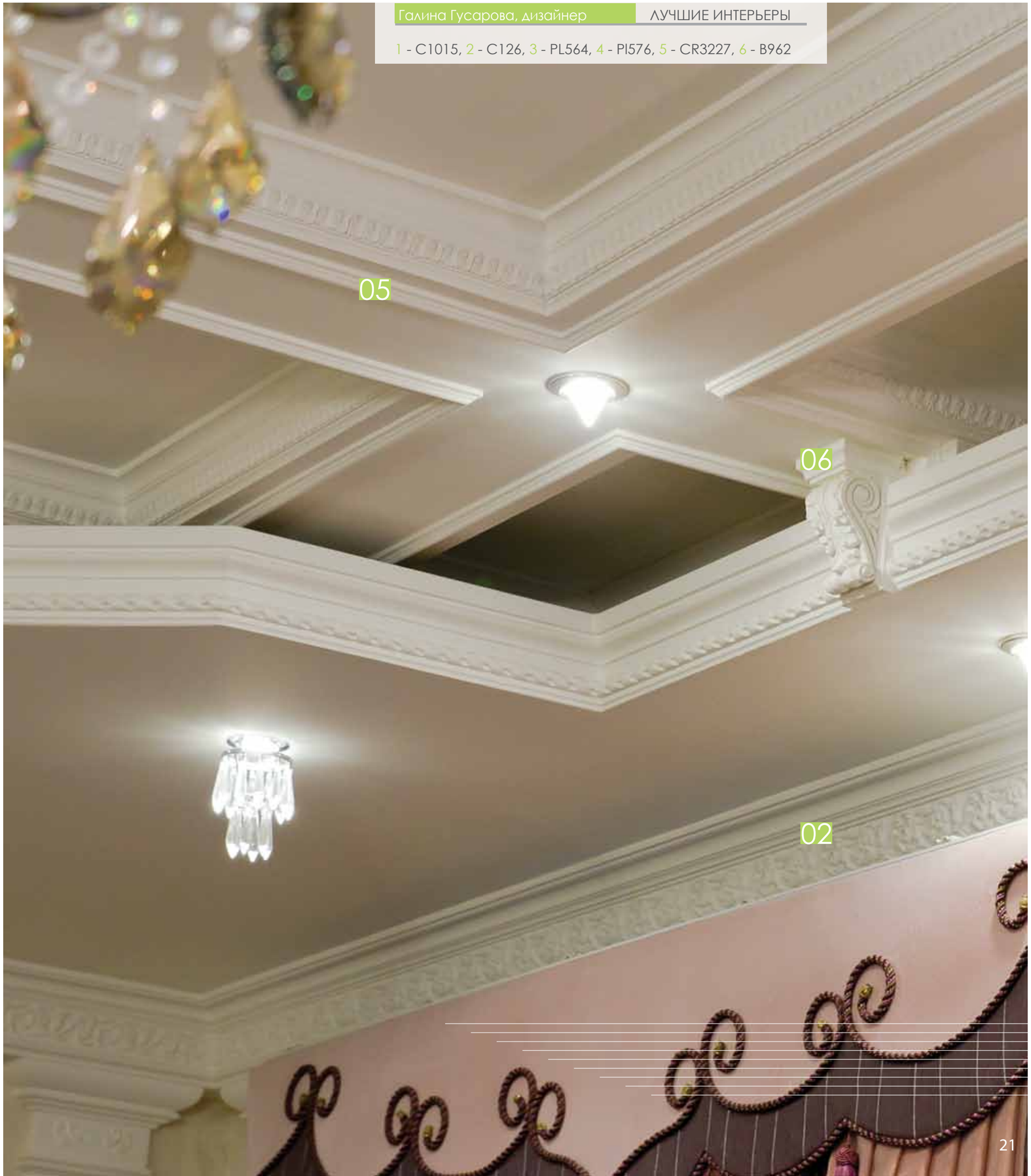
Расположение и аура дома соответствовали желанию владельцев создать образ некого буржуазного дома, где должен витать дух светского салона. Хозяева дома тонко чувствовали стиль и имели представления о будущем интерьере дома. Главным условием было сохранить элегантную изысканность старинных интерьеров. На этом основании было произведено логическое зонирование и расстановка мебели. Согласно классическим канонам планировки любого интерьера – это диагональ в объеме. Используя этот принцип, автор проекта интегрировал исторический фрагмент в этот объект. Благодаря введению классических форм пространство приобретает пластическое звучание.

1 - CR3227, **2** - C1015, **3** - C126, **4** - LR689/60, **5** - R4039

1 - PL576, 2 - CR610, 3 - CF614, 4 - PL566, 5 - CR3227,
6 - B962, 7 - CF611



1 - C1015, 2 - C126, 3 - PL564, 4 - PI576, 5 - CR3227, 6 - B962



01

02

03

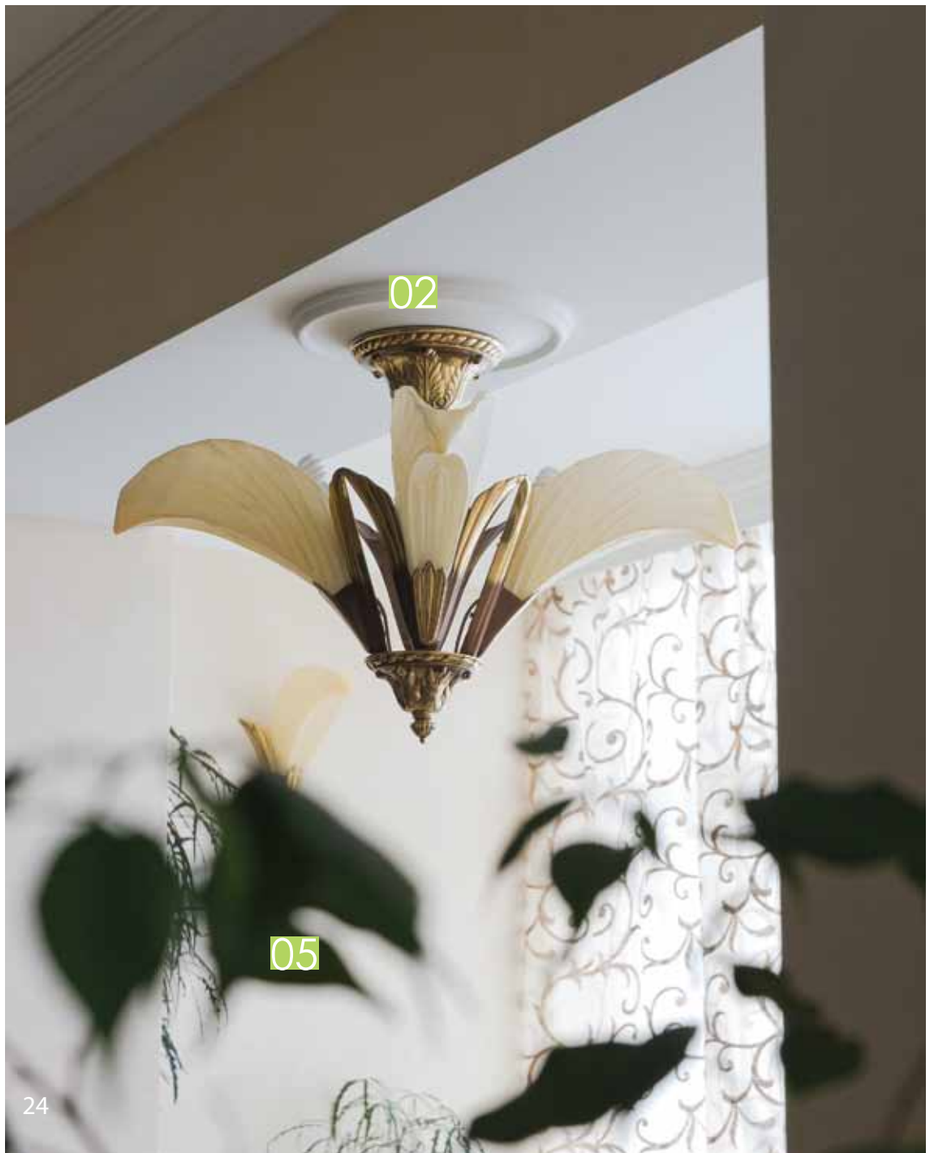
Ольга Бондарева, дизайнер

В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ. часть 1

Дизайн интерьера квартиры выполнен в неоклассическом стиле: правильные геометрически четкие линии стен, традиционные деревянные фасады мебели, лепной декор, спокойные тона. В оформлении интерьера достаточно много интересных решений: мебель с изящными деталями, выполненная по индивидуальным эскизам заказчика, полиуретановые колонны, расписанные вручную под темный мрамор, каминная зона с живым огнем и другое, но многообразие элементов оформления подчиняется главной идее – гармонии. Комфорт и гармония рождают тепло, уют и массу положительных эмоций. Абсолютное терпение и доверие хозяев позволили все вопросы решить позитивно. Оптимальное взаимодействие, естественно, рождает наилучший результат.

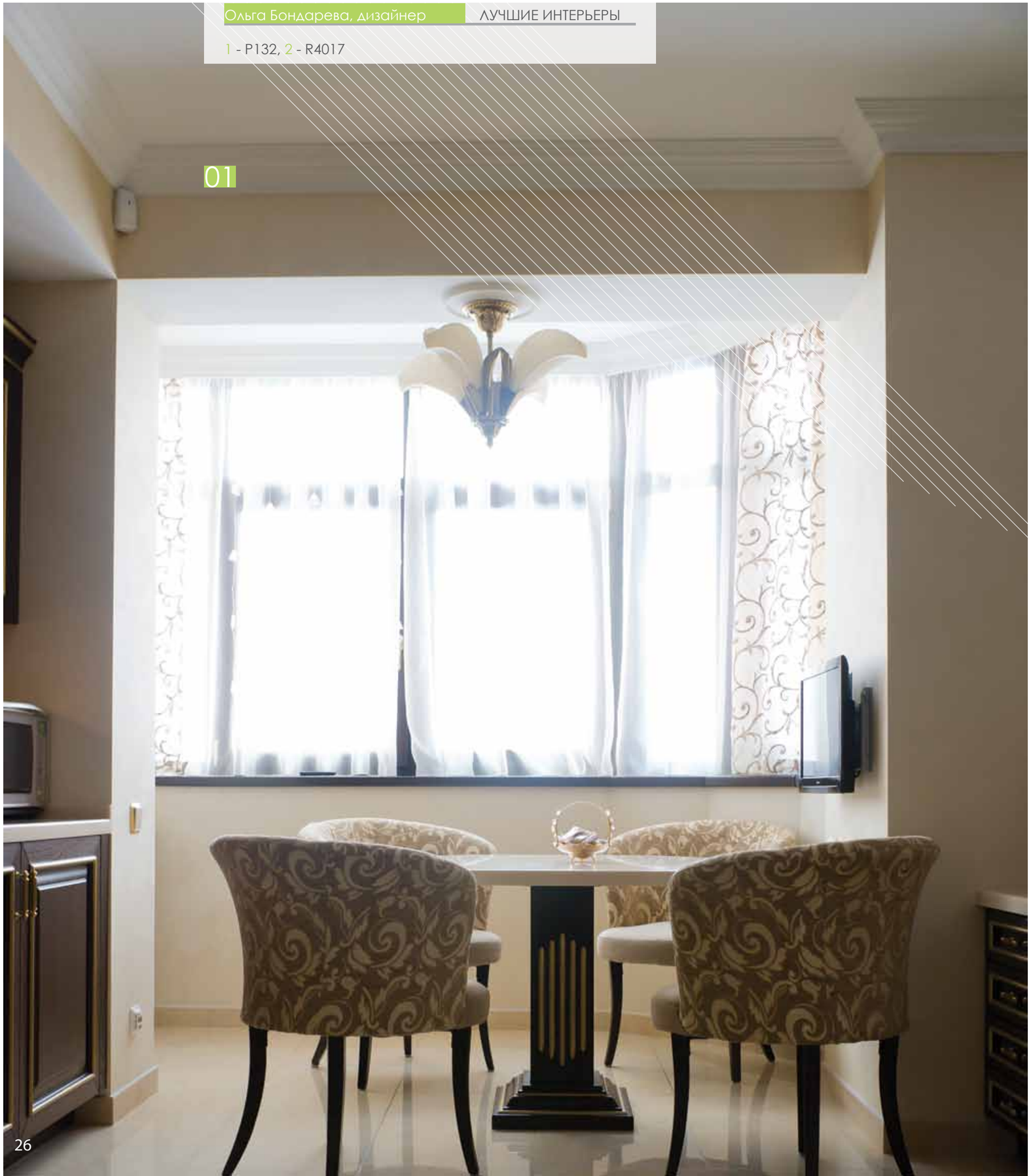
1 - P132, 2 - PL565, 3 - PL575

1 - P132, 2 - R4016, 3 - R317



1 - P132, 2 - R4017

01



02

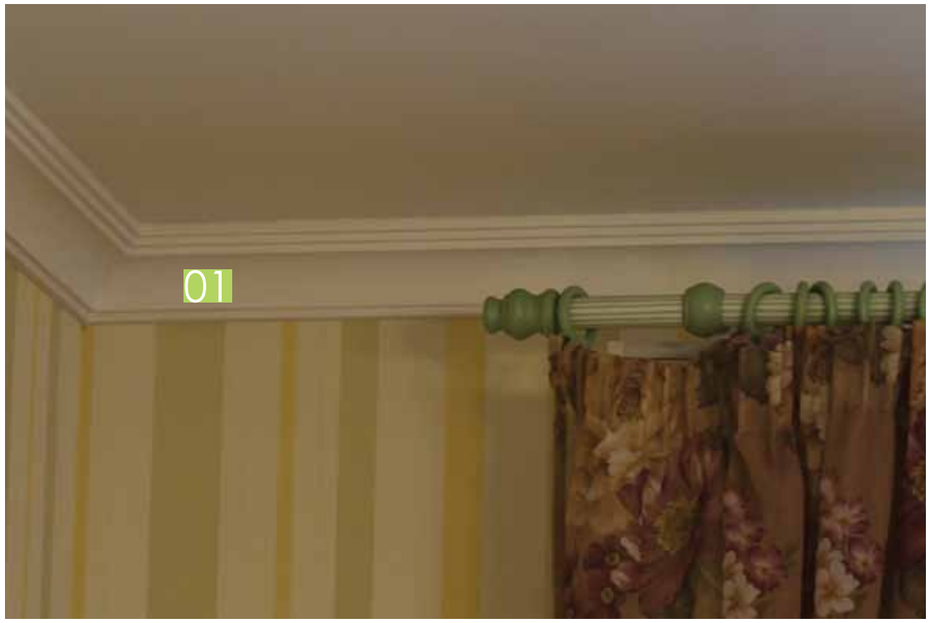
01

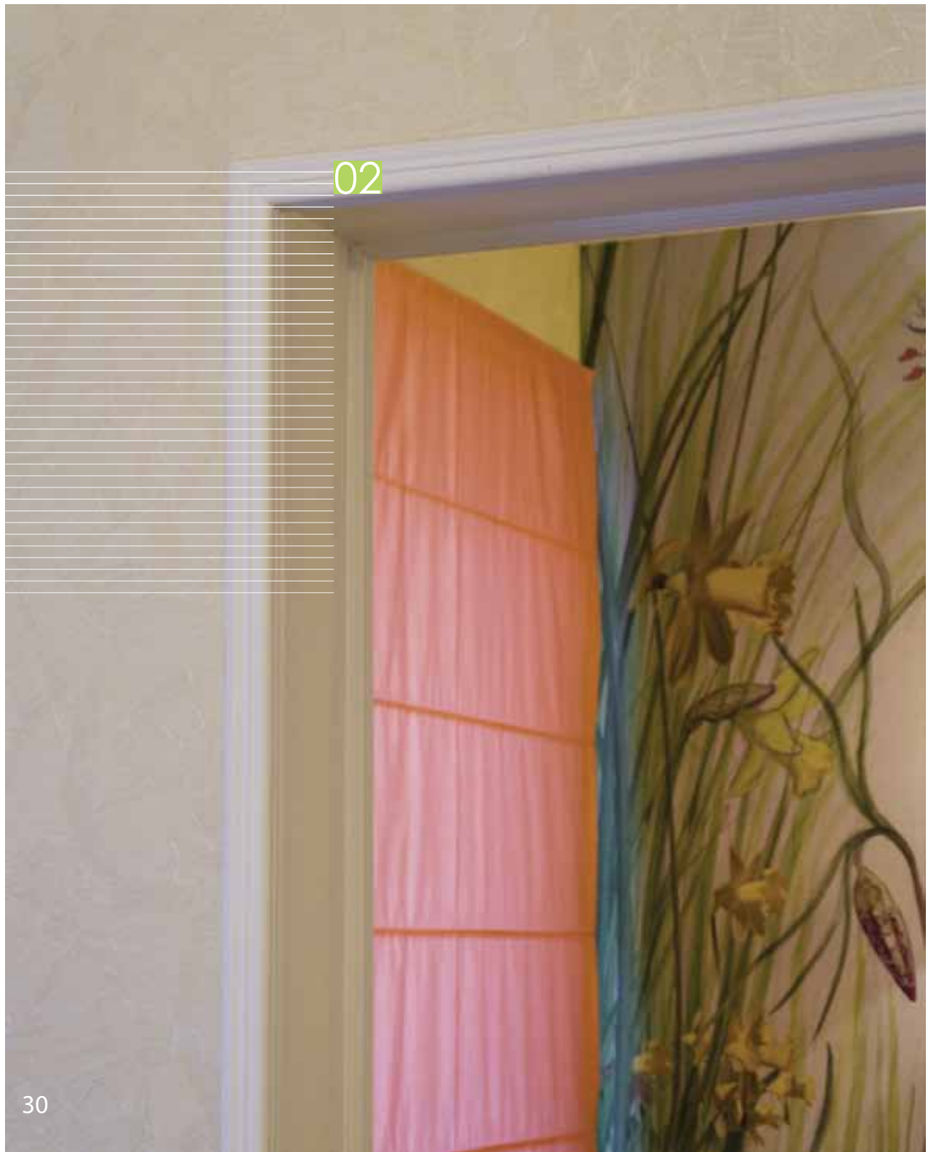
Наталья Градова и Галина Карпухина, дизайнеры

ЛЕСНОЙ УГОЛОК. часть 2

Теплые тона, цветочный орнамент текстиля, плавные линии формы мебели - все это создает мягкий и уютный интерьер настоящего «лесного уголка». Спальная комната приобрела изящный характер благодаря «женским» аксессуарам: настольный абажур, зеркало на трюмо, небольшие картины в багетном обрамлении. В детской комнате использованы фотообои с сюжетным сказочным мотивом. Волшебное настроение также подчеркнуто цветами выбранного текстиля для занавесок и подушек. И вся эта картина как бы запечатлена и грамотно обрамлена карнизами с гладкими профилем.

1 - P133





Наталья Градова и Галина Карпухина, дизайнеры

1 - P133, 2 - P2033

Наталья Градова и Галина Карпухина, дизайнеры

1 - P232, 2 - CR518, 3 - P2033, 4 - P2007

01

02

03

04

01

02

Кристина Шикина, дизайнер

РЕСТОРАН “ОСТРОВСКИЙ”

Ресторан «Островский» расположен в историческом центре Москвы. Атмосферой уютного, теплого и гостеприимного дома проникнут он изнутри. Классические приемы оформления – хрусталь и обилие лепнины – делают парадные залы еще более торжественными, а пейзажи старого города, которыми украшены стены, возвращают нас мысленно к прошлому. Мебель в интерьере выполнена в традиционном русском стиле, что особо подчеркивает основательность, широту и культуру русского застолья. Ресторан состоит из 10 залов, два из них банкетные на 30 и 45 человек, большая летняя веранда с мягкими креслами позволяет максимально расслабиться и отдохнуть от суеты большого города.

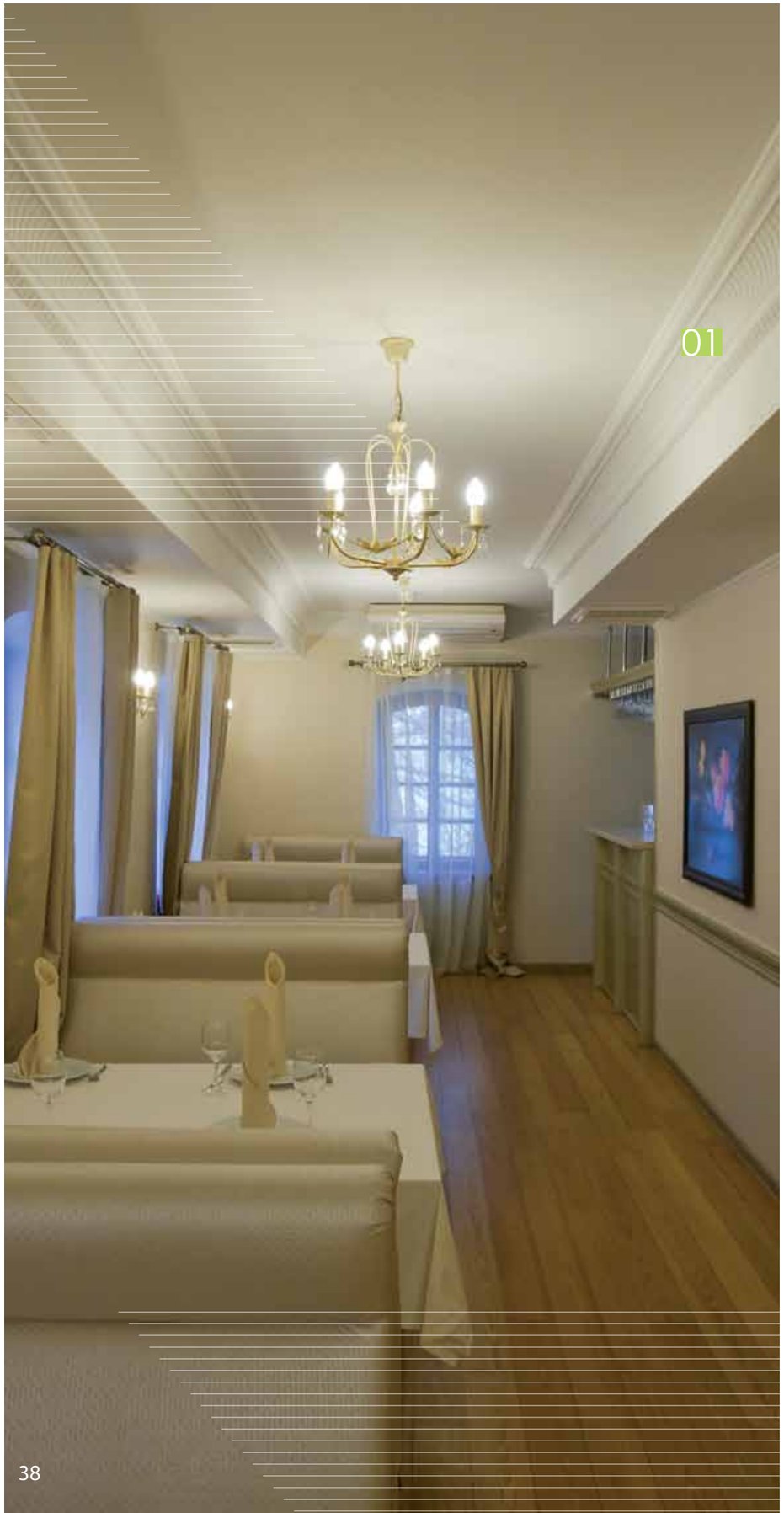
1 - P135, 2 - P2010

1 - CF518B, 2 - CR518

01

02

1 - C1061, 2 - CR610, 3 - P2010



Тали Розенталь, интерьерный психолог

ИНТЕРЬЕР С ХАРАКТЕРОМ: МЕЛАНХОЛИК

Наш интерьер, хотим мы того или нет, в чем-то является психологическим отражением личности хозяина или хозяев. Самой известной разновидностью психологической характеристики человека является тип темперамента. А тип темперамента по ходу жизни видоизменяется. Было бы ошибкой утверждать, что если вы в молодости считали себя романтичным меланхоликом, то вы таковым и являетесь до сих пор. Предлагаемый тест позволит вам перепроверить себя.

Оцените по 10-балльной шкале следующие вопросы:

1. *Если мне предстоит важное событие, чаще всего я буду нервничать.*
2. *Я не стабилен в рабочем ритме, мне свойственна работа урывками.*
3. *Мне легко переключаться с одного дела на другое, менять интересы.*
4. *Меня не раздражает ожидание чего-либо, я делаю это спокойно.*
5. *Я так нуждаюсь в сочувствии и одобрении, особенно в период неудач.*
6. *Вспыльчивость очень характерна для меня.*
7. *Я с легкостью делаю свой выбор.*
8. *Мои эмоции всегда находятся под моим контролем.*

А теперь остается подсчитать количество баллов в каждом ответе и суммировать по формуле:

меланхолик = 1 + 5 вопросы ;
холерик = 2 + 6 вопросы;
сангвиник = 3 + 7 вопросы;
флегматик = 4 + 8 вопросы.

Получив в итоге четыре цифры, расположите их в порядке убывания. Позиция, набравшая наибольшее количество баллов, является лидирующей в вашей четверке типов темперамента, но опять же – лишь на данный период жизни.

Узнав свой нынешний тип темперамента, постарайтесь использовать эти знания в организации или переобустройстве вашего жилого пространства. Но не создавайте свой интерьер как точную копию вашего темперамента, а регулируйте это в соответствии с вашей жизненной задачей данного периода. Что имеется ввиду: если вы на данный момент обнаружили в себе холерика, это вовсе не означает, что вам нужно создавать интерьер исключительно в активных тонах с использованием демонстративных декоративных элементов. Такая «буквальная» интерьерная копия начнет вас быстро утомлять и затем раздражать, что в результате приведет к снижению жизненных ресурсов. А задача интерьера – помогать восстанавливать потраченные силы, а не расходовать их наравне с внешним миром.

Здесь можно напомнить о двух противоположных функциях интерьера: гармонизирующая и стимулирующая. Если смотреть упрощенно, то рабочий интерьер должен иметь стимулирующую, а домашний интерьер – гармонизирующую функцию, но жизнь не так проста и прямолинейна, согласитесь. И в рабочем ритме нам известны периоды спадов и подъемов работоспособности, и невозможно держать себя в непрерывном тонусе, необходимо предусмотреть возможности для передышки, восстановления сил (и физических, и интеллектуальных). И потому рабочий интерьер не должен быть однозначно стимулирующим, а домашний не должен быть категорично гармонизирующим.

Именно поэтому наши интерьеры должны быть более многогранными и многофункциональными. Возможности декорирования в этом процессе как раз помогают деликатно решать поставленные задачи и подчеркнуть индивидуальные особенности личности.

Рассмотрим интерьеры для каждого типа темперамента с использованием лепного декора. Начнем знакомство с интерьера меланхолика: для этого тревожного типа темперамента внешний мир является достаточно агрессивным и потому дом воспринимается, как очень важная часть жизни.

Дом – крепость, убежище, защита и поддержка – вот что такое «Дом для меланхолика». И поэтому интерьер для романтика-меланхолика, часто погруженного в собственные чувственные переживания, создается весьма тщательно и бывает богат на специфические, замысловатые детали декора.

Склонность к сентиментальности выражается в изобилии фотографий и милых сердцу памятных вещицах и сувенирах, хранимых с любовью. Интерьер, богатый на впечатления, позволяет использовать лепной декор с пластичными линиями и замысловатыми сюжетами.

Интерьер с характером: меланхолик

Подобная лиричность и поэтичность оформления помогает меланхолику снижать уровень влияния стрессов и делает окружающую среду более гармоничной и уютной для него. Однако, это не означает, что весь дом должен представлять собой некую «обитель неги», ибо он становится средством бегства от действительности в мир грез, фантазий и иллюзий.

К счастью, проявления каждого типа темперамента в интерьере могут выражаться в разных формах, и наш романтик-меланхолик в качестве гармоничного для себя интерьера может выбрать не только классику, но и хай-тэк. Только из хай-тэка меланхолик выберет не металл и стекло, а более обтекаемые формы пластика, которые будут сочетать в себе современность и поэтичность одновременно.

Главное в выборе меланхолика – психологический комфорт, который нужно именно «ощущать», прикасаться. Лепной декор в интерьере меланхолика как раз обеспечивает широкий диапазон чувственных наслаждений: от визуальных до тактильных.

Обратим внимание еще на то, что меланхолик зачастую стремится создать в своем «Доме-крепости» много укромных уголков, зон и пространств. Ниши и альковы, перегородки и ширмы – излюбленная тема для перемещения в другое состояние. Именно здесь «автор идеи» позволит себе расслабиться и погрузиться в богатый мир своих фантазий и творческих озарений. Лепной декор вновь помогает, подчеркивая особенности каждого из созданных пространств, сохраняя общую атмосферу изысканной аристократичности, свойственной романтику-меланхолику.

Разумеется, было бы ошибкой считать меланхолика неким затворником. Этот типаж очень нуждается в признании своих талантов и своей исключительности, потому редко соглашается на абсолютную изоляцию. Просто меланхолик имеет дополнительный талант – интерьерное чутье – создавать для себя такие пространства, которые помогают ему аккумулировать силы и познавать себя. Такие интимные и полуинтимные зоны могут быть оформлены ширмами, стеллажами, шторами или лепным декором.

Мебель меланхолик предпочтет мягкую, часто также с использованием элементов декора. Лепной декор на стенах и потолке позволяют не создавать цветового разнообразия, а скорее, вносят гармонию в общую картину.

Любимая меланхоликом цветовая палитра весьма скромна: не раздражающая гамма теплых оттенков желтого, кремового, янтарного или терракотового. В сочетании с лепным декором светильники, ковры и ткани играют важную интерьерную роль.

Но следует обратить внимание и на те зоны, которые требуют иного оформления, поскольку несут в себе стимулирующие (или смешанные) функции. Таковыми являются кухня, обеденная зона, кабинет и прихожая. Здесь возможно использование лепного декора не только и не столько в расслабляющей стилистике, но и в стимулирующей. К последним можно отнести прямые линии, четко обозначенные углы, символизирующие целеустремленность и настойчивость в достижении цели.

Если вы, как родители, заметили в своем «чаде» проявления меланхолического темперамента, не спешите беспокоиться. И проявление капризности, замкнутости – это еще не депрессия а, скорее всего, просто этап погружения и поиски своего индивидуального «Я». Для начала просто отнеситесь к этому уважительно и бережно.

А возможности интерьера здесь тоже помогут смягчить наиболее острые проявления в формировании характера. В этом случае можно «поиграть» с цветом и выбрать более жизнерадостные теплые оттенки (но не слишком агрессивные тона красного). Непременно поинтересуйтесь мнением ребенка в выборе декора и постарайтесь деликатно заменить раздражающие линии и формы.

Наталья Танковская, дизайнер

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ

ОФОРМЛЕНИЕ МЕБЕЛИ. часть 1

Лепнина из полиуретана способна преобразить любой, даже самый унылый фасад. Декоративные изделия используются для украшения уже готовой мебели. Такой декор обязательно превратить ее в произведение искусства.

ПРИМЕР 1

Возможности декорирования интерьера и экстерьера лепниной безграничны: изделия из полиуретана позволяют проявить свои фантазии и создать неповторимый ансамбль. Интерьерная лепнина позволяет экспериментировать со стилем во всех известных стилевых направлениях.

01 LR166 [801 x 65 x 20 мм]

02 D593 [95 x 95 x 25 мм]

03 PL565 [318 x 170 x 77 мм]

04 PL576 [197 x 2000 x 20 мм]

05 PL566 [288 x 640 x 60 мм]

01 C161 [2440 x 56 x 56 мм]

02 CR3059 [2000 x 68 x 7 мм]

03 D600 [110 x 110 x 28 мм]

04 CR3079 [2440 x 76 x 20 мм]

05 W8044 [195 x 195 x 40 мм]

ПРИМЕР 2

Помимо отличных эстетических характеристик, полиуретан обладает универсальными механическими и физическими свойствами. Он стоек к возможным повреждениям, воздействию влаги, пара и высокой температуры. Поэтому эти изделия можно использовать и на кухне, и в ванной, и даже в детской комнате.

ПРИМЕР 3

Изысканный лепной декор, мебель, отделанная окрашенной лепниной, а также многочисленные детали подчеркнут пышность вашего интерьера. В декор мебели также входят такие виды работ, как покраска, патинирование (искусственное состаривание), золочение, покрытие лаком, роспись на мебели.

01 W8019 [387 x 230 x 35 мм]

02 W8038LR [298 x 165 x 30 мм]

03 CR3023 [2000 x 55 x 8 мм]

04 W983 [200 x 180 x 14 мм]

05 W8028 [330 x 130 x 30 мм]

HOTEL DE ROME

Hotel De Rome Berlin расположен на Бебельплац, недалеко от Бранденбургских ворот, в восточной части Берлина. Это один из немногих отелей класса люкс в Берлине, имеющих оригинальное историческое здание с использованием полного архитектурного великолепия.

Hotel De Rome Berlin имеет **146** просторных номеров, в том числе **61** классический номер, **27** номеров де люкс, **15** Superior Deluxe номеров, **30** апартаментов Junior, **5** классических люкса, **3** люкса, **2** исторических люкса и **105** м^2 Бебеля Suite . Большинство номеров имеют высокие потолки и классические пропорции. **Suite Бебеля** в Hotel De Rome расположен во всю длину террасы, с которой открывается вид на Бебельплац. Все ванные комнаты имеют отдельные душевые кабины и мозаику из мрамора.

Центральный вход (слева), Бальный Зал (справа)

Бальный зал Пальм Корт впечатляет высотой своего потолка и прозрачной крышей и может принять до 250 гостей. Также в отеле находятся 5 конференц-залов, каждый из которых сможет принять от 24 до 80 человек. Все комнаты для переговоров и бальный зал располагают дневным светом, оборудованы по новейшим технологиям, и имеют отдельный вход. В отеле имеется собственная подземная стоянка на 30 мест.

Роскошный ресторан **Parioli** предлагает изысканное меню блюд средиземноморской и традиционной итальянской кухонь. Ресторан рассчитан на **120 мест** и располагает большой внешней террасой, которая используется для ужина на свежем воздухе в течение летних месяцев. В зале **Opera Court** с мягким натуральным освещением, проникающим сквозь стеклянный потолок, и видом на Берлинскую оперу, приятно выпить чашечку ароматного кофе или послеобеденного чая. В стильном **Bebel Bar & Lounge** представлен большой выбор напитков на любой вкус.

Главная лестница (слева), Бар (справа)

В **СПА-центре** есть релаксационная зона, 6 процедурных комнат, финская сауна, парная, фитнес-центр, салон красоты, бассейн с шезлонгами. Проводятся различные процедуры по уходу за лицом и телом, ароматерапия, различные виды массажа – классический, аюрведа, шиатсу, с горячими камнями.

В этом здании, построенном в 1889 году по проекту архитектора **Людвига Хейма**, до 1945 года был главный офис банка Дрездена. С 2006 года в здании расположился один из роскошных отелей Берлина – Hotel de Rome, входящий в сеть Rocco Forte Collection. Главным дизайнером отеля является **Tommaso Ziffer** с участием Ольги Полицци. Сохранившиеся в здании исторические традиции, гармонично сочетаются с современным комфортом. К услугам гостей номера различных категорий, оригинально оформленные люксы, ресторан и бары, с теплой и приятной атмосферой, по вечерам особенно приятно посидеть в баре, расположенном на открытой террасе на крыше. Расположение отеля идеально для знакомства с достопримечательностями Берлина. После насыщенного дня Вы сможете расслабиться и получить истинное наслаждение от различных процедур в SPA-центре отеля.

В следующем номере:

ДИЗАЙНЕРЫ И АРХИТЕКТОРЫ

ООО «Л.Форм Дизайн»
адрес :: г. Москва, Каширское шоссе, д.17, корп. 5
телефон :: 7 916-156-58-34, 7 916-166-68-43
e-mail :: l.form@inbox.ru
web :: www.lform-d.ru

Дизайн-студия KriStyle
адрес :: г. Москва, ул. 2-я Рощинская, д. 4, оф. 503
телефон :: +7 915-303-69-07, +7 985-283-34-93
e-mail :: kristyle.design@yandex.ru
web :: www.kri-s.ru

Студия цветов «Флора Фэшн»
адрес :: г. Москва, ул. Новолесная, д. 1/49
телефон :: + 7 (495) 798-61-61, +7 916-066-17-24, +7 926-132-12-15
e-mail :: info@ff-s.ru
web :: www.ff-s.ru

Дизайн-студия «Гусаровы»
телефон :: +7 926-578-16-59, 755-08-59
e-mail :: gusarovaia@mail.ru
web :: www.gusarovy.ru

Студия счастливых женщин
адрес :: г. Москва, Абрикосовский пер.
телефон :: +7 905-542-31-84
e-mail :: tali-studio@yandex.ru
web :: www.tali-studio.ru

Ольга Бондарева
адрес :: г. Москва, Электродный пр. д.6
телефон :: +7 903-611-41-97, + 7 926-445-01-30
e-mail :: obondareva@gmail.com
web :: www.obstudio.narod.ru

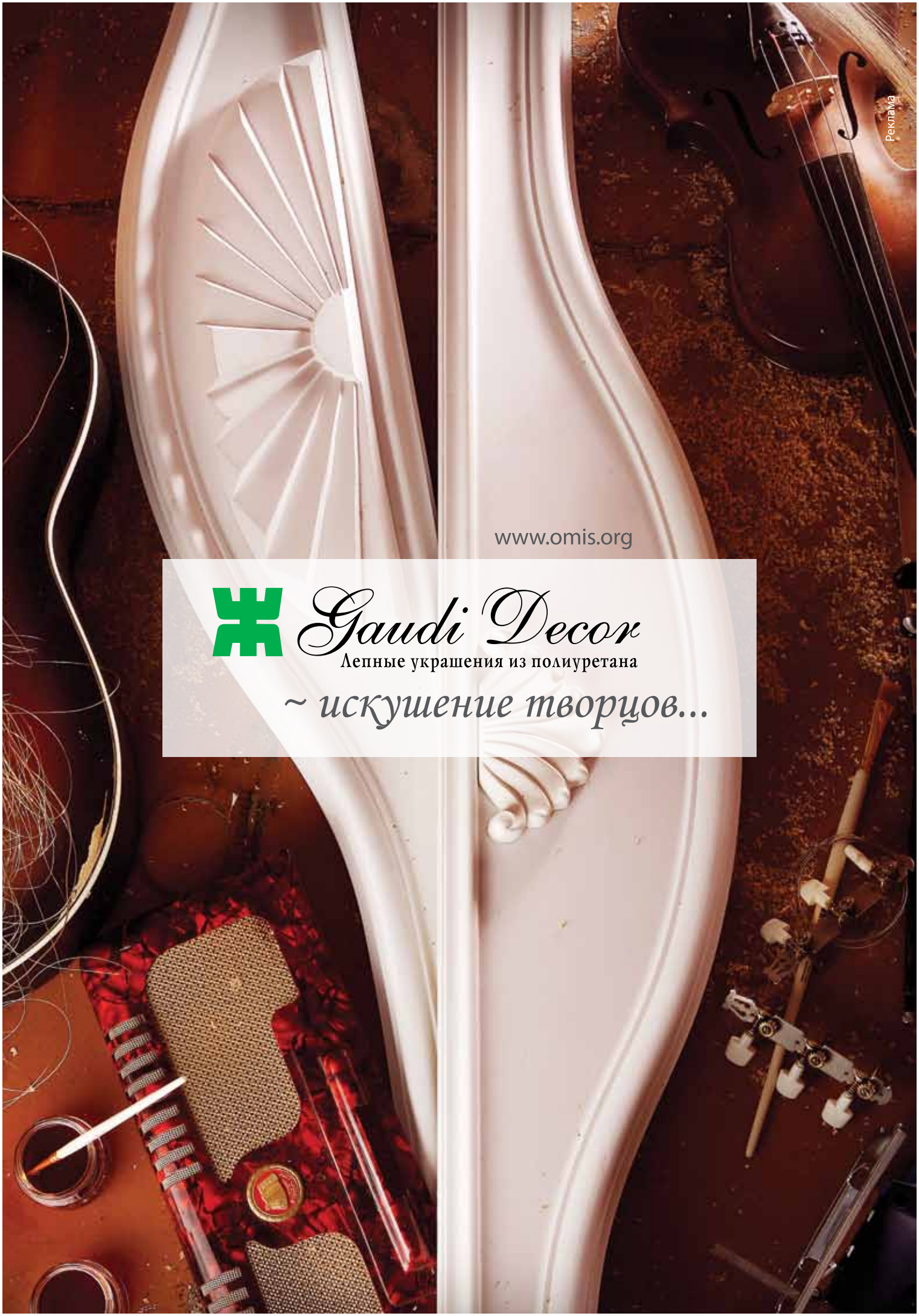
ОСОБАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ:

Юлия Чечулина, фотограф
телефон :: + 7 903-285-80-57
e-mail :: velvet_dreams@mail.ru

Магазин Small People
адрес :: г. Хабаровск, ул. Гамарника, д. 39
телефон :: + 7 (4212) 22-02-12, 30-20-04
web :: www.smallpeopledv.ru

Частная дизайн-студия флористики

тел.: +7 926-132-12-15, +7 916-434-09-22, +7 916-066-17-24
e-mail: regiya.vik.7@rambler.ru, 72555@mail.ru


Реклама
www.omis.org
Gaudi Decor
Лепные украшения из полиуретана
~ искушение творцов...